

Guy Argiolas, comédien à Grasse : « Jouer sur scène m'apporte beaucoup de plaisir »

Depuis deux ans, Guy Argiolas, 60 ans, joue dans *La Boîte à rêves*. Une pièce écrite par Marie-Josée Luxi en collaboration avec treize résidents du foyer Malbosc, à Grasse. Un établissement géré par l'Association départementale des parents et amis de personnes handicapées mentales (Adapei) que Guy, atteint de poliomyélite et d'un retard mental, fréquente depuis l'âge de 17 ans.

Au sein de la troupe de théâtre Louma, née il y a 10 ans, à raison de deux répétitions par semaine, Guy a appris bien plus qu'un texte ou qu'un rôle. Concentration, mémorisation, élocution, prononciation, dépassement de son inhibition...

Dans *La Boîte à rêves*, la dernière création de la troupe, jouée pour la dernière fois à la salle Léo-Lagrange de Mouans-Sartoux en novembre, les comédiens incarnent des villageois en pleine préparation de leur fête de l'été. A cette occasion, chaque personnage raconte ce qu'il aurait aimé faire ou être.

Sur scène, à la fin de la pièce, Guy est coiffé d'une perruque de che-

veux bruns au brushing impeccable pour incarner Thierry Le Luron, son idole.

« J'aurais aimé être imitateur »

« Si je n'avais pas été handicapé, j'aurais été imitateur. Depuis que je suis tout petit, je suis fan de Thierry Le Luron. Pour moi, c'est le plus grand », indique-t-il avant de se lancer dans une imitation convaincante de Jacques Chirac, Giscard d'Estaing ou encore Georges Marchais.

Son répertoire ne se limite pas aux hommes politiques. Dans les jardins du château de Malbosc où il réside, entouré de ses camarades comédiens, il enchaîne sur quelques titres de chanteurs qui ont marqué son enfance : Enrico Macias, Georges Brassens, Fernandel, qui était aussi acteur. « Un acteur que j'ai toujours aimé, alors c'était facile de jouer son rôle dans le film où il a un sosie. J'ai joué aussi toutes les pièces de Pagnol », notamment le rôle de Panisse dans *Marius*.

Des rôles que le sexagénaire, originaire de Juan-les-Pins, interprète

depuis son fauteuil roulant. La troupe aimerait pouvoir se produire dans davantage de lieux, mais les salles de spectacles et les coulisses ne sont pas toujours adaptées aux personnes à mobilité réduite.

« On n'a jamais reçu de tomates »

Guy s'est déjà produit devant un public de deux cents personnes. « Au début, ça m'a fait peur. Quand il y trop de monde, j'ai l'impression d'étouffer. Pour l'instant, on n'a pas reçu de tomates. Le jour où ça arrivera, je me permettrai peut-être d'en lancer une sur ce monsieur », dit-il en désignant du regard René-Marc Ruffin, chef de service du foyer Malbosc et à l'initiative de la création de troupe Louma. Pour avoir eu cette idée folle ?

« Aujourd'hui, ça m'apporte beaucoup de plaisir de retrouver, dans la salle, certaines personnes venues me voir », sourit celui qui, à 60 ans, n'a malheureusement plus ses parents auprès de lui pour découvrir celui qu'il est devenu.



Guy Argiolas, originaire de Juan-les-Pins, est comédien au sein de la troupe Louma du foyer Malbosc de Grasse. (Photo Patrice Lapoirie)