

Break the floor : leur handicap est une force !

La compétition internationale de breakdance ouvrira ses portes ce dimanche à 16 heures au palais. Deux mille cinq cents spectateurs attendus. La billetterie est encore ouverte...

Break the floor revient, prenez vos places ! La compétition internationale de danse (breakdance, bboying) qui a lieu tous les ans au palais des festivals ouvrira ses portes ce dimanche. Toujours selon le même principe : des battles à quatre contre quatre. Trois juges de renommée internationale, un DJ présentateur et une ambiance de folie dans le grand audit.

Thème de cette édition : le handicap.

« L'objectif est d'illustrer de façon concrète que le handicap peut être transformé en une force. Et mettre des personnes handicapées au contact des performers exceptionnels afin de les enrichir » explique Karim Jabari, créateur de la manifestation. Un thème qui lui tient particulièrement à cœur : « Les danseurs porteurs d'un handicap ne sont pas des hommes, ce sont des surhommes !!! Ils nous font halluciner, nous poussent à être meilleurs ! »

Le projet a été travaillé en collaboration avec la Fondation de Cannes. Tout au long de cette semaine d'ailleurs, cette dernière, accompagnée d'une équipe de danseurs, est allée à la rencontre de personnes handicapées dans les structures spécialisées du département. « Nous avons offert une centaine de places à ces publics, afin qu'ils viennent assister à la compétition » explique Franz-Arthur Mac Elhone, pour la Fondation.

Côté programme, le handicap sera représenté à tous les niveaux y compris les compétiteurs (lire par ailleurs). *Break the floor* accueillera plus de 50 artistes de 15 pays différents. Parmi ces derniers une équipe japonaise en provenance de Tokyo (*Found Nation*), une équipe d'adolescents hollandais qui a déjà remporté des compétitions internationales face à des adultes. Et *Unity warriors*, vainqueurs à deux reprises de *Break The Floor* en Amérique latine.

CHRYSÈLE BURLLOT
cburlot@nicematin.fr

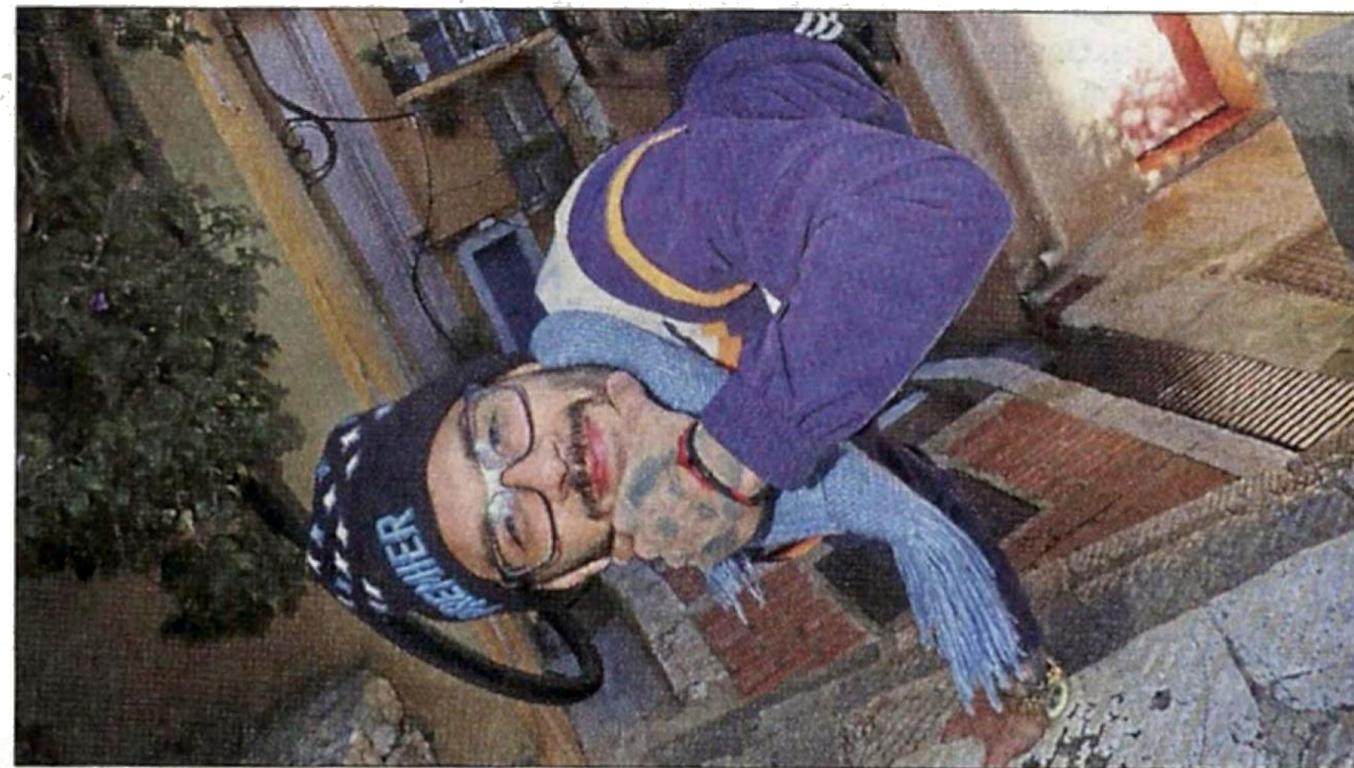




« Né comme ça ! »

Bboy Haiper est un danseur handicapé né en Algérie et vivant à Paris : « Je suis né comme ça, avec des jambes toutes faibles qui ne me tiennent pas. Quand je danse, la plupart du temps, je lâche mes béquilles et je travaille beaucoup au sol. ... »

Bboy Haiper présentera un spectacle chorégraphique en solo à l'occasion des épreuves de dimanche. Et intégrera une équipe de personnes valides.



Bboy Pivet sera juge lors de cette compétition Ce « monstre de puissance » originaire du Brésil est handicapé au niveau de ses membres inférieurs. Ses vidéos font fureur, l'une d'entre elles a atteint les 15 millions de vues. Dimanche, Bboy Pivet, fera partie des juges chargés de départager les équipes. Parmi celles-ci des valides, une handicapée (« Ill abilities » équipe internationale du Brésil, Chili et Hollande) et des mixtes:

Rencontres

On le sait *Break the floor* tient avant tout à partager. La semaine précédent le spectacle une petite équipe de danseurs tourne sur le secteur afin d'échanger. Pour cette édition, elle est passée dans les écoles, collèges mais également centre de personnes handicapées (René Labreuille, ADAPEI, etc). « Avec beaucoup de bonheur d'ailleurs » a commenté Karim. Ici à la MJC Ranguin.

(Photo Rainier Paras)



Ce qu'il faut savoir pour dimanche

■ La compétition a donc lieu ce dimanche, à 16 heures au palais des festivals.

Elle s'adresse au tout public à partir de 4 ans et durera deux heures vingt avec entracte.

Le tarif s'échelonne entre 10 euros pour les groupes à 32 euros en tarif plein en fonction de la catégorie de la place. Pour acheter sa place, contacter la billetterie du Palais des festivals et des congrès. Tél : 04 92 98 62 77.

Pour obtenir des renseignements sur ce

rendez-vous, contacter le palais des festivals et des congrès - Direction de l'Événementiel. Soit sur sortiracannes@palaisdesfestivals.com
Tél : 04 92 99 84 22
www.palaisdesfestivals.com

■ Une master class dimanche

A noter qu'une master class aura lieu le dimanche 27 avec un membre du jury. Master Class. Inscription : danse@palaisdesfestivals.com

Rencontres

On le sait *Break the floor* tient avant tout à partager. La semaine précédente le spectacle une petite équipe de danseurs tourne sur le secteur afin d'échanger. Pour cette édition, elle est passée dans les écoles, collèges mais également centre de personnes handicapées (René Labreuille, ADAPEI, etc). « *Avec beaucoup de bonheur d'ailleurs* » a commenté Karim. Ici à la MJC Ranguin.

(Photo Rainier Paras)

