Le Festival PhotoMenton fait son grand retour

La grande exposition photographique, qui propose près de 1000 clichés sur de nombreux thèmes se tient jusqu'à dimanche au Palais de l'Europe. Aperçu de ce que les visiteurs peuvent y trouver.

Le 19e Festival PhotoMenton a enfin rouvert ses portes. Après deux ans d'absence, cette manifestation chère au cœur des mentonnais et appréciée par le milieu de la photographie a enfin fait son « come-back ! » avant-hier.

Il s'est jusqu'au dimanche 28 novembre 18 h. Avis aux amateurs. Huit jours consacrés à l'art photographique durant lesquels le public est invité à découvrir ou redécouvrir une expression artistique aussi diverse que variée et surtout à échanger avec des passionnés, amateurs ou professionnels, qui se feront un plaisir de présenter leur « univers ».

Marathon photographique – qui s'est déroulé hier –, ateliers, conférences et expositions sont au programme d'une édition 2021 créée à Jean-Claude Guibal, un maire qui les « a nommés dès le début » comme il a évoqué lors de l'inauguration le président Xavier Baré.

L'occasion de déambuler sur les 1500 m² mis à disposition au 1er étage du palais de l'Europe pour découvrir près de 1000 clichés exposés durant ces festivités qui se prolongent jusqu'à la fin de semaine, et vous présenter ses cinq coups de cœur. Cinq rencontres et cinq histoires qui l'ont touchée plus particulièrement et qui ont motivé son choix... Ce dernier fut des plus compliqués car de la qualité, il y en a, et tous les exposants mériteraient d'être mis à l'honneur...

NICOLAS DUROSCQ

(1) « Tatou », en anglais

Savoir +

Horaires de l'exposition 2021 (jusqu'à la mi-saison : le 22 novembre)

Samedi 20, dimanche 21, samedi 27 et dimanche 28 novembre : 10 / 18 h.

Lundi 21, mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 novembre : 10 h 17 et 14 h 18 h.

Dès l'enfant : 3 ans. Pas un bébé nouveau

Le public a répondu présent dès les premières heures avec près de 300 spectateurs qui avaient franchi les portes de l'exposition samedi à la mi-journée ! (Photos N. D. et Illustrations J.-D.)

Il a dit

« Il fallait qu'on le fasse quoi qu'il en coûte »

Xavier Baré, président de PhotoMenton, à propos de la quinzième édition.

« Nous sommes contents qu'elle soit lancée. Cela fait deux ans que nous n'avons rien fait.... Les exposants étaient ravis de se retrouver hier (vendredi, ndr). Il fallait qu'on le fasse, et j'utiliserai une expression du moment « quoiqu'il en coûte ». Nous sommes fiers de la diversité qu'offre ce festival. Trente nouveaux exposants nous ont rejoints cette année ! Une chose est sûre : nous allons essayer de faire les choses bien. »

Présentation de cinq coups de cœur à découvrir à PhotoMenton

La curiosité esthétique
L'Ajaccien Julien Darcy présente sa vision du monde qui nous entoure... Des clichés pris avec la « lumière de la Côte » capturés lors de ses promenades avec son smartphone. Une démarche photographique orientée sur les contrastes et les lignes que nous pouvons retrouver dans l'univers urbain.

Le combat d'une vie
Avec « In Situ », Sylvie Saux nous offre un témoignage « visuel » de son combat contre le cancer du sein. Des photographies prises entre juin 2018 et janvier 2020 montrant sans fard « *cette aventure dont je me serais bien passée* » comme elle le présente et faisant office de témoignage qui « *donne l'envie et le courage et rassurera un maximum de femmes* » afin qu'elles se fassent suivre et dépister.

La touche vitaminée
Jérôme Bucamp, animateur à l'Espace Gastaldy, nous présente le projet que les pensionnaires, de ce centre installé à Carbio, ont mené lors de la semaine du goût 2021. Des ateliers et animations sur les expressions françaises et les titres de chansons en lien avec les fruits et légumes furent proposés amenant les résidents à imaginer et créer une série de mises en scène immortalisées par Sylvie Matthieu et Yvon Gaetis.

L'introspection en « mode Covid »
Avec sa série « Confiné », Olivier Ruis nous dévoile les dessous de son confinement... Un projet né à l'occasion de son anniversaire qu'il ne souhaitait pas passer tout seul. Aimé à travers les huit clichés qui la composent, il explique la façon dont il s'est occupé et révèle ses humeurs et son état d'esprit en période de confinement.

Un regard sur l'autre et la différence
« Regards croisés », l'histoire d'un lieu, le foyer de vie de la Madeleine à Nice, et également ode de la rencontre entre la photographe Mail et de ses « habitants ». Une immersion nous amenant à entrevoir le quotidien de dix résidents sur des temps de vie qu'ils ont choisis à travers sept duos d'images. Un jeu de regards d'offre ainsi présentant celui des photographes amateurs associé à celui du professionnel.