

Dans les coulisses du 15^e festival PhotoMenton

Récit en images Interrompu deux ans, le festival de photographie de Menton reprend aujourd'hui. Hier, on a assisté à l'installation des exposants. Ambiance au palais de l'Europe

A la veille du festival, les photographes s'agitent au premier étage du palais de l'Europe. Ils doivent avoir accroché leurs expositions respectives (1) avant 18 heures. Il faut que tout soit prêt pour l'inauguration, ce matin, 11 heures. Dans le hall, la secrétaire de l'association PhotoMenton, Sylvie Mathieu, trépigne. « Ca fait deux ans qu'on ne s'est pas vu à cause du Covid. On est heureux d'être là. » Cette année, crise sanitaire oblige, la jauge de la 15^e édition a été réduite. 90 exposants au lieu des 110 habituels. Des amateurs et professionnels venus présenter leur expo. Partager leurs connaissances. Croiser leurs regards. Et concourir pour le prix du jury PhotoMenton. Un rendez-vous étalé sur dix jours qui fidélise les passionnés. « C'est le festival de France qui réunit le plus d'exposants, souligne Dominique Agius, un des pros. Les fonds collectés financent des œuvres humanitaires. Et il y a une ambiance exceptionnelle. » Aperçu.

CÉLIA MALLECK

PHOTOS : DYLAN MEIFFRET

(1) De 10 à 18 heures, sauf le lundi 22 novembre. Pass sanitaire et masque obligatoires. Entrée 3.



1 Une photo spontanée. Instinctive. Comme un instant volé. C'est ce qui ressort de la série réalisée par l'Adapei de La Madeleine en collaboration avec « Maf regards ». La photographe professionnelle a prêté un de ses appareils à dix résidents du foyer pour adultes handicapés de Nice. Ils ont immortalisé leur quotidien. Au moment du repas, des

activités, du coucher. « Ils étaient libres de leur sujet, commente Maf. J'ai été surprise par leur instinct photographique. » Leurs regards l'ont saisie. Et elle les a captés en retour. Cachée derrière leurs épaules ou à côté d'eux, la photographe a pris un cliché d'eux en action. Une mise en abyme qui met en lumière les résidents de l'Adapei. A découvrir absolument.



2 Les photographes animaliers ont la cote cette année. Face à l'entrée, Denis et Claudine Lionnet, primés l'an dernier, exposent des clichés d'une chouette lapone. « On a beaucoup voyagé dans le nord de la Finlande et on rêvait de voir cette chouette. Elle est difficile à trouver. Nous avons réussi au bout de notre cinquième sortie. Il faisait -30 °C. J'avais les mains gelées », rit Denis. Derrière lui, Christophe Blanchy accroche une série de photos sur les rapaces (notre photo). C'est la deuxième fois qu'il participe au festival, en amateur. Il présentera également son livre. Un autre Sud et animera une conférence sur les balades dans le Mercantour. Son terrain de jeu.



3 Et puis il y a les portraits brouillés de Dominique Agius. Le photographe professionnel passé par Nice-Matin est un habitué du festival. Chaque année, il change de thème, de technique et de message. Cette fois, il a sorti une série « Id entité » qui aborde la perte ou la quête d'identité. Un sujet inspiré par la crise sanitaire. « Je me suis un peu cherché en pleine période de confinement. » Ce n'est pas lui le sujet. C'est une femme qui apparaît toujours visage dissimulé. Sa peau pâle et sa robe blanche contrastent avec le fond noir verdâtre de ses compositions. Une introspection à la frontière du surnaturel.



« Dinosaurs World » au stade Rondelli à partir d'aujourd'hui

Après Arles, Avignon et Nice le week-end dernier, l'exposition Dinosaurs World arrive à Menton. Une trentaine de reptiles robotisés à taille réelle vont investir, dès ce week-end et pour une semaine, le square Baden Baden au stade Rondelli. Selon les organisateurs, l'événement

aurait fait un carton en Espagne. Si bien qu'ils auraient décidé d'organiser une tournée inédite en France. Au programme ? Un parcours découverte d'une heure. Une aire de jeux pour enfants. Un atelier de fouille paléontologique. Un simulateur 8D à réalité virtuelle

qui plonge les visiteurs dans Jurassic Park et des films pédagogiques.

De 10h à 12h et de 14h à 19h le week-end du 20-21 et du 27-28 novembre. Uniquement de 14h à 19h le mercredi et de 16h30 à 19h le vendredi. Entrée à 11 euros pour les adultes et 9 euros pour les enfants âgés de 3 à 12 ans.