

Quand l'Esat brode pour une créatrice vençoise

Les travailleurs handicapés de la structure d'inclusion sociale mentonnaise ont participé à la confection d'une ligne estivale de sacs cabas de la créatrice et décoratrice Laurence Carroy.

C'est une belle aventure à laquelle les travailleurs handicapés de l'Établissement et service d'aide par le travail (Esat) de Menton ont participé il y a quelques semaines.

Ils ont pris part à la fabrication d'une ligne estivale de sacs cabas lancée par une créatrice locale, Laurence Carroy.

Alors que l'Esat Les Oliviers du Taouro de Vence s'est chargé de la coupe et de la couture de ces sacs, L'Esatitudo Riviera de Menton a réalisé les broderies sur chacun d'entre eux. Un double L, celui du prénom de la créatrice, allié à celui de la matière qu'elle affectionne pour toutes ses créations : le lin.

« C'est une fierté pour nos travailleurs », indique l'Adapei des Alpes-Maritimes, gestionnaire de l'Esat mentonnais, qui a pour objectif l'insertion sociale et professionnelle des adultes handicapés. « C'est quelque chose qui valorise vraiment leur savoir-faire... Ils se sont beaucoup impliqués avec la créatrice dans ce projet. Le fait qu'elle veuille travailler avec eux les a beaucoup touchés ».

Et ils se sont investis à fond : « Ça n'a pas été facile, expose l'Adapei. Il y a eu plusieurs essais réalisés, car le lin est une matière particulière... Mais le résultat escompté a vite été obtenu ».

Les travailleurs de l'Esat ont travaillé sur ce projet pendant plusieurs semaines.

Pas moins de 150 sacs cabas ont été fabriqués et brodés par les deux Esat. Un partenariat né... du hasard. La créatrice Laurence Carroy, Vençoise, croise ses voisins, handicapés, qui travaillent à l'Esat de Vence. Voisins qui, en s'inté-



Atelier broderie, à l'Esat de Menton.

(DR)

ressant à ce qu'elle fait, lui apprennent que l'Esat a un atelier de couture. « Je me suis dit que j'aimerais travailler avec eux, lorsque j'aurai une nouveauté à présenter. Et l'occasion est arrivée, avec ces sacs cabas », expose la créatrice décoratrice.

Pont entre le Nord et le Sud

Une démarche à laquelle Laurence Carroy songeait depuis un moment, pour diverses raisons, notamment pour produire dans le Sud. « Car mes créations sont toujours 100 % fabriquées en France, avec des matières premières qui viennent de l'Hexagone. En ce qui

concerne mes collections classiques, tout est fait dans le Nord. Tous les produits de ma marque sont issus d'un périmètre de 70 km autour de Lille... Pourquoi ? Parce qu'on ne peut pas faire pousser de lin dans le Sud. En France, on en trouve soit en Normandie, soit dans les Hauts-de-France, mais pas ailleurs. Alors j'ai naturellement trouvé un atelier de tissage à proximité, là-haut. »

Mais la créatrice, qui habite Vence, rêve d'impliquer le tissu économique local dans son travail.

« Ça fait longtemps que je voulais produire localement, dans le Sud. Trouver des ateliers de confection

Que fait l'Esat ?

Créée en 1977 et basée à Menton, l'Esatitudo Riviera est une association loi 1901 qui regroupe 127 ouvriers. Son activité est concentrée autour des espaces verts, la restauration, le conditionnement, la broderie, la confiserie et l'entretien.



Les sacs cabas de la collection « Cabanon ».

(DR)

Une jeune marque éthique

Laurence Carroy, Vençoise depuis plus de trois ans, a fondé sa marque en juillet 2020. La collection haute gamme de linge de maison Laurence Carroy est à 100 % composée de produits en pur lin lavé français. La collection se décline en sept coloris uniques et trois catégories : le linge de lit, le linge de table et les rideaux et

coussins. Tous brodés de l'élégant logo de la marque. Pourquoi le lin ? « Parce que c'est une fibre naturelle, écoresponsable, avec laquelle on fait un tissu qui est thermorégulateur tant l'été que l'hiver. Et qu'on sait désormais travailler cette fibre pour que le tissu soit souple, doux... », expose la créatrice. Que de qualités !

dans le coin. Parce que j'ai créé ma marque ici. Mais que je ne peux que me fournir là-haut. Cette série d'été était l'occasion de faire un pont entre le Nord et le Sud. »

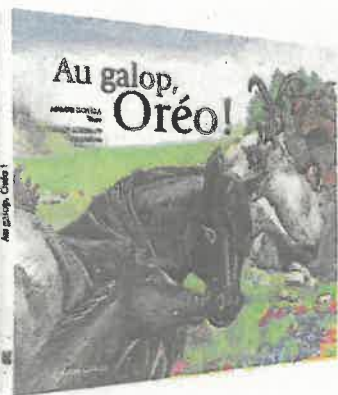
Et elle est ravie du résultat. « J'ai

déjà d'autres projets, ici, avec les Esat à nouveau, notamment pour Noël... C'est une belle collaboration, riche humainement, aussi, qui ne fait que commencer ».

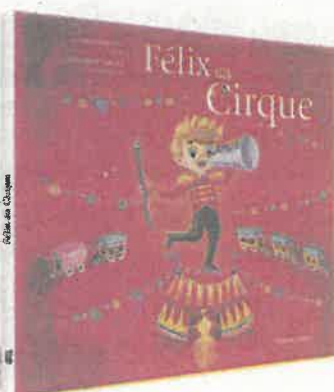
YANN DELANOË

Gillette-nice-matin

NOUVEAUTÉS



AU GALOP, ORÉO !
Malou Ravella,
Florence Schumpp
24 x 22 cm
32 pages
papier FSC
édition reliée
12 €



FÉLIX AU CIRQUE
Malou Ravella,
Catherine Caroff
24 x 22 cm
32 pages
papier FSC
édition reliée
12 €



UNE ÉNORME FAIM DE LOUP
Malou Ravella,
Patricia Vernet-Guérinot
24 x 17 cm
24 pages
papier FSC
édition brochée
6,90 €

De l'évasion, du spectacle :
pendant le confinement
les distractions continuent !

En vente en librairie et maison de presse

www.editionsgilletta.com

